

## Curriculum Vitae

### Antecedentes Personales:

Nombre: Alejandra María Pérez Núñez

Profesión: Psicóloga, Magister de Arte en Diseño de Medios.  
Dirección: Ferrari 323 C°Bellavista

Ciudad: Valparaíso

Fono: 09-99917535

E-mail: pueblo@societyofalgorithm.org

Nacionalidad: Chilena

RUT: 8.906.529-1

Fecha de nacimiento: 19 de Mayo de 1972

### Estudios:

2003-2005 Magister de Arte en Diseño de Medios. Master of Arts in Media Design. Piet Zwart Institute. Willem de Koonig Academy. Rotterdam, Holanda.

Tesis de master, Sistemas telemáticos interactivos para performance audiovisual conectada.

1996-1998 Licenciada en estética. Instituto de Estética. P. Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.

Especialización en Cine.

1997-1998 Taller experimental de cortometraje en cine de 16 mm. Facultad de Arte Universidad de Chile e I.Municipalidad de Santiago. Santiago, Chile.

1991-1997 Psicóloga. Especialidad en Psicología educacional. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.

## **Experiencia Laboral:**

2010-2009 Conducción y realización de Propaganda Electromagnética. Programa de radio arte especializado en el conocimiento de los efectos de las tecnologías de microondas pulsantes sobre los organismos vivos. En Radio Valentín Letelier 97.3 FM, Valparaíso, Chile.

2009 Taller de Radio Comunitaria. Se realiza un taller intensivo de producción radial, como una intervención para fortalecer la creatividad y las redes locales. Programa Creando Chile en mi Barrio. Región de Arica y Parinacota. Poblado de Codpa.

2009 Taller de microradio. Como parte de la residencia artística del Teatro de Tierra se desarrolla un taller de construcción de emisores FM de corto alcance con jóvenes y adolescentes de Porvenir. Tierra del Fuego, Chile

2009 Curso de psicología social. Escuela de psicología Universidad Católica de Valparaíso.

2008 Psicóloga educacional. Talleres de comprensión del consumo en cuatro liceos de la región de Valparaíso. Programa de prevención secundaria al consumo de alcohol y drogas desde una perspectiva socioeducativa.

Diseño de unidades pedagógicas, desarrollo y ejecución de proyecto piloto.

Realizado para la escuela de Trabajo Social de la Universidad Católica de Valparaíso. Valparaíso, Chile.

2007-2008 Co-curadora del programa del festival de arte y cultura digital, transmedial. Conspire! Diseño y producción de la conferencia 'from Poetics to Systemics' sobre proyecto de redes chileno Cybersyn/Synco (1971-1973) que contó con la presencia de la activista Alejandra Aravena, el cantautor Angel Parra y el senador Fernando Flores.

Producción de conferencia del Dr Humberto Maturana y Ximena Dávila.

transmedial 2008. Berlin, Alemania

2007 Desarrolladora del software SEMAMAP, sistema de código abierto para la indexación semántica de textos producidos en el Foro Social Europeo.

Diseño y desarrollo de software de visualización de colecciones de texto para agentes sociales independientes.

Junto a Luka Frelj e Yves Degoyon. Barcelona, Atenas, París.

2007 Líder de taller de electrónica hazlo tú mism@ y redes. Do it Yourself Networks.

Diseño y producción de taller de hardware y software libres para artistas. Este taller, producido para el festival de arte electrónico de Holanda, DEAF introducía a un grupo de 25 personas a la utilización de tecnología para obras de arte interactivo. Como líder de taller me encargué de la producción de dos instancias de formación paralelas y 3 talleristas, donde la gente circulaba

aprendiendo software y hardware libre.

2007 Desarrolladora. V2\_lab, Rotterdam. Construcción de un prototipo de dispositivo 'handheld' para el sistema de locación en espacios interiores Cricket (MIT) para aplicación de música interactiva. V2\_ organisation for the unstable media Rotterdam, Holanda.

2006 Diseñadora de medios, OKNO festival.

Producción de situaciones en red para la discusión y participación telemática durante conferencias organizadas por OKNO, Bruselas, Public 01 festival.

2005 Evaluadora de la línea de nuevos lenguajes audiovisuales. Consejo de la Cultura, Gobierno de Chile.

2005 Desarrolladora. Desarrollo de software para la búsqueda en bases de datos sobre movimientos sociales. Barcelona, España.

2002-2003 Líder de taller, Redactiva. Taller Multimedia para la activación de redes locales con jóvenes inmigrantes marroquíes.

Desarrollo de unidades pedagógicas para alfabetizar digitalmente a un grupo de jóvenes marroquíes residentes en España, usando medios y tecnologías en red. Con ellos se trabajó en periodismo digital ciudadano, publicando entrevistas que ellos mismos conducían a la gente en la ciudad, en recorridos y paseos con cámaras y micrófonos. Publicados finalmente en la web, las entrevistas y relatos de los participantes fueron complementados con mapeos colectivos en que ellos identificaban lugares de referencia en la ciudad donde recientemente habitan. Barcelona, España.

### **Publicaciones en libros y revistas de arte y tecnología:**

2008

Space folding. En xxxxx\_Peenemuende. editado por xxxxx . Berlin, Alemania.

2008

Software Libre desde una perspectiva sureña/FLOSS from a southern perspective. En FLOSS and Art, editado por Mute y goto10.org. London, U.K.

2007

Torciendo circuitos de información/Bending Informational Circuits. En Radio Territories editado by Brandon LaBelle. Copenhaguen, Denmark.

<http://ljudmila.org/~pueblo/box/radio/bending.pdf>

2006

PGS versus GPS: Sobre sistemas geográficos Psico/Subjetivos / PGS versus GPS: On Psycho/Subjective geographic systems por elpueblodechina en conversación con Yves Degoyon, Read Me catalogue, Aarhus, Denmark.

<http://mapomatix.sourceforge.net/mapOmatix-3.pdf>

2004

Metamute, Freestyle - FLOSS In Design/ Estilo libre- Software libre en Diseño. elpueblodechina reportea sobre el seminario sobre Free, Libre and Open Source Software en V2\_ Rotterdam

<http://www.metamute.org/en/Freestyle-FLOSS-In-Design>

### **Becas , premios y residencias:**

2008 FONDART, Fondo del audiovisual, Consejo de la Cultura y las Artes. Cartografía Sonora Antártica.

2008 DIRAC Ministerio de asuntos exteriores de Chile. Beca para los viajes de los artistas chilenos que participaron en el festival transmediale de Berlin.

2007 Artista en residencia. StudioXX, Montreal, Canada.

2007 Artista en residencia. Laboratorio de electrónica. Hangar, Barcelona, España.

2006 Premio Disonancias, al proyecto Nooscopia, junto a Yves Degoyon, San Sebastian, País Vasco, España.

2004 FONDART. Fondo del Audiovisual, Consejo de la cultura, Gobierno de Chile. Beca para estudios de postgrado en Rotterdam, Holanda.

2003 V2\_Organisation for the Unstable Media. Residencia curatorial. Rotterdam, Holanda.

2002 KRTU Beca a la creativitat jove. Beca para el taller multimedia con adolescentes del Casc Antic, RedActiva. Generalitat de Catalunya. Barcelona, España.

2002 Fundación Jaume Bofill. Beca para el desarrollo de talleres multimedia con adolescentes del Maroc junto a RedActiva. Rai, Barcelona, España.

1998 Beca de patrimonio cultural. Fundación Endesa, Madrid, España.

## **Otras competencias laborales**

Inglés, nivel de conversación y escritura.

Francés, nivel de comprensión lectora y conversación básica.

Programación web, Wiki Media, Drupal, Mambo/Joomla, PHP, Python, MySql

Programación Multimedia, Pure Data

Sistemas operativos, LINUX, MacOS, Windows