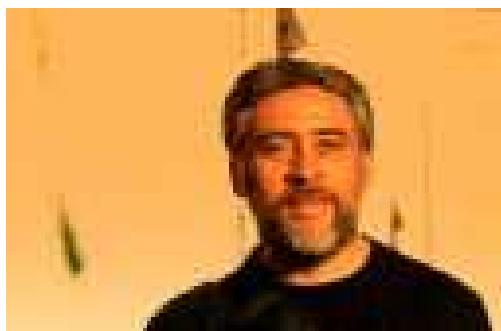


Braulio Claudio Rojas Castro



ANTECEDENTES PERSONALES

Nacionalidad	Chilena
Fecha Nacimiento	22 de Agosto de 1967
Dirección	Pasaje Manchilla N° 3, C° Bellavista
Ciudad	Valparaíso - Quinta Región
Fonos	94633409
Grados académicos	Licenciado en Filosofía Doctorando en Filosofía. Becario CONICYT
Correo Electrónico	brauliorojascastro@yahoo.com

ANTECEDENTES ACADÉMICOS .

- Doctorando en Filosofía en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Viña del Mar. 2010
- Licenciatura en Filosofía, Facultad de Humanidades, Universidad de Valparaíso, Viña del Mar (1992 – 1997)
- Investigador CID-Filosofía "Perspectivas del Pensar", Instituto de Filosofía, Facultad de Humanidades, Universidad de Valparaíso (2004 a la fecha).

ESPECIFICIDADES INVESTIGACIONES DE TESIS.

Grado académico: Licenciado en Filosofía, Universidad de Valparaíso

Tema: El proceso de traspaso del imaginario mítico europeo-occidental en la constitución de las imágenes de identidad/alteridad como discursos político-culturales en América.

Título: “América”, ese lugar mal nombrado.

Profesor guía: Francisco Sazo Barizón, profesor Cátedra Pensamiento Hispanoamericano Instituto de Filosofía, Facultad de Humanidades, Universidad de Valparaíso. Nota de aprobación: 6.85 (Distinción máxima)

Grado Académico: Doctorando en Filosofía, PUCV

Tema: Una indagación del problema del mal como un asunto «político» desde la lectura de Gilles Deleuze de la filosofía de Baruj de Spinoza, para una comprensión de la radicalidad de las Dictaduras Latinoamericanas.

Título: *La recuperación deleuziana del pensamiento de Baruch de Spinoza para una comprensión del mal como problema político: una mirada a las dictaduras latinoamericanas.*

Profesor Guía: Alejandro Bilbao Zepeda [Tesis en proceso de investigación]

EXPERIENCIA ACADÉMICA.

Universitaria

- Profesor de la cátedra de Historia de la Educación en Chile, en la carrera de Licenciatura y Pedagogía en Matemáticas, de la Facultad de Ciencias, Universidad de Valparaíso. [Marzo de 2010 a Agosto de 2010]
- Profesor Seminario de Movilidad Estudiantil adscrito al Proyecto MECESUP UMC0404, «La Historia del Poder y el Poder de la Historia: de Hegel a Foucault», dictado en conjunto con el profesor Juan Piazze Rubio en el Instituto de Filosofía, Universidad de Valparaíso. [Julio a Diciembre de 2009]
- Profesor de los “Talleres de escritura y lectura filosófica”, Instituto de Filosofía, Universidad de Valparaíso. [Marzo 2005 a la fecha]
- Profesor de las Asignaturas de Formación General, dependientes de la División Académica de la Universidad de Valparaíso, Valparaíso. [Agosto 2006 a la fecha]
- Profesor de la Cátedra de Ética y Ética Profesional en la Escuela de Ingeniería de la Universidad de Viña del Mar, Viña del Mar, [Marzo 2006 a la fecha]

Proyectos de investigación y otras actividades:

- Co-investigador en Proyecto de Investigación de la Dirección de Investigación y Postgrado de la Universidad de Valparaíso-2005.

Proyecto de inicio: "Configuraciones de la Memoria en el Arte y la Literatura en la Región de Valparaíso; 1970-2000". (2006)

- Investigador responsable en Proyecto Fondo del Libro y de la Lectura 2005, línea Fomento a la Creación Literaria N° 19001: "Ciudad, Imagen, Texto: Reconstrucción genealógica de los imaginarios de clase en Chile"
- Profesor Investigador en el Centro de Investigación y Desarrollo "Perspectivas del pensar: materiales para pensar el presente", dirigido por el Doctor José Jara, dependiente de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Valparaíso (Agosto de 2004 a la fecha)

PUBLICACIONES.

Ensayos y artículos:

- "La constelación del punto de fuga. El imaginario porteño y la minoridad", en revista electrónica *Discursos/Prácticas. Revista de literaturas latinoamericanas*, ISSN 0718-3895, N° 3, 2010. www.disursospracticas.ucv.cl
- "Sobre imágenes y utopías. La dimensión imaginaria del nuevo mundo", en Revista electrónica *Paralaje*, ISSN 0718-6770, N°3, 2009, www.paralaje.cl
- "Memoria-Muerte-Olvido. Apuntes para una interpretación de lo mítico en el pensamiento de Walter Benjamin", en *Konvergencias: Revista de Filosofía y Culturas en Diálogo*. ISSN 1669-9092, N° 19, 2008, pags. 76-88. www.konvergencias.net
- "Mito y simbolización: el vacío lugar del sentido. A propósito de «Dead Man» de Jim Jarmusch". 2008, *Intersecciones. Revista de Ensayo*, N° 2.
- "Desaparición y disciplinamiento social: notas para una genealogía de la desaparición". Revista *Resonancias* de la Escuela de Psicología de la Universidad del Mar, ISSN 0718 – 1647, año 2, Primavera de 2005.
- Artículo "Desaparición y disciplinamiento social: notas para una genealogía de la desaparición", en la revista de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Chile ISSN 0717-2869 *Cyber Humanitatis* N° 35, Invierno 2005. http://www.cyberhumanitatis.uchile.cl/CDA/texto_sub_simple2/
- "Cronenberg: el cuerpo más ¿allá/acá? De la carne". Revista *Racconto*, N° 8, Año 3, Abril 2004, Valparaíso, Chile, pp. 11-13
- "La escritura de-Lira" *Cuadernos del Pensamiento Latinoamericano*; 2001, N° 9, Revista anual del Centro de Estudios del Pensamiento Latinoamericano, Facultad de Humanidades, Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación.

Capítulos de libro:

- “Tentativas para una epistemología de la Resistencia”, en Aravena, Pablo (Editor), *Pensar el devenir. Filosofía de la historia, política y practica historiográfica*, 2008, publicación del Centro de Estudios Humanísticos Integrado (CEHI), Viña del Mar.